

REMAINING DAZE



Drum - Tincho



Rhythm Guitar - Cliff



Vocals - Leo



Bass - Pablo



Lead Guitar - Martín

Nombre de la banda: Remaining Daze

Género: Heavy Underground Rock

Integrantes actuales:

- Leo Valda – Vocalista
- Martín “Tincho” Aneyba – Baterista
- Pablo Navia – Bajista
- Martín Arrayago – Guitarrista principal
- Cliff Stevens – Guitarrista rítmico

Ubicación: Cochabamba, Bolivia, Sudamérica

Año de formación: 2022+/-

Biografía

En Remaining Daze nos dedicamos a pasarla bien, tocando rock pesado y enérgico, principalmente asociado al subgénero conocido como "stoner rock". Pensemos en Black Sabbath, Kyuss, Queens of the Stone Age, Truckfighters, Dozer, Greenleaf, Green Lung, Hermano, Unida, Valley of the Sun, Fu Manchu, Black Rainbows, The Sword, Lowrider y Witchrider, con un toque de Metallica, Corrosion of Conformity, Royal Blood y Alice in Chains. Nos encantan las guitarras distorsionadas, pesadas y graves, los riffs pegadizos y con ritmo, los bajos atronadores, las baterías que llaman la atención, las voces dinámicas y ásperas, y las canciones inteligentes que tocan la fibra sensible y tienen algo importante o, al menos, interesante que decir.

RD comenzó como un proyecto del fundador y guitarrista Cliff Stevens en 2015, como una excusa para escribir, grabar y lanzar canciones con otros músicos de todo el mundo. Cuando Cliff y su esposa se mudaron de Pensilvania, EE. UU. a Cochabamba, Bolivia S.A. en 2018, el proyecto en solitario se transformó en una banda que finalmente aterrizó en una formación sólida con Leo en la voz (un artesano dedicado en el micrófono y una fuerza unificadora en el escenario), Martín en la guitarra principal (un amante de la cerveza del hard rock con riffs resbaladizos), Tincho en la batería (un golpeador inspirado en Bonham con potencia, groove y swing) y Pablo en el bajo (una tarántula en el diapasón con la sonoridad de una manada de búfalos en estampida).

Discografía

Remaining Daze (7 de noviembre de 2025) - "Remaining Daze" es más que un debut: es una declaración. Al compartir el nombre con la banda, el álbum captura la posición creativa y emocional del grupo en este momento. Combinando trabajos solistas revividos del fundador Cliff Stevens con nuevas canciones colaborativas, el álbum da forma a un sonido audaz que la banda llama, medio en broma, "Nu Stoner": una fusión pesada, difusa y llena de groove de stoner rock, grunge, thrash y metal clásico. Es música hecha para la catarsis, para la conexión y para quienes navegan en un mundo cada vez más caótico. Cada riff, ritmo y letra es una respuesta: cruda, real y lista para resonar. La portada, de Jari Tanduk, visualiza un futuro donde nuestra música podría ser todo lo que quede atrás: un registro ruidoso y desafiante de quiénes fuimos.

Estilo y Filosofía

Remaining Daze crea música que se siente en el pecho antes de entenderse en la cabeza. Buscamos la pesadez que marca el ritmo, riffs que perduran y canciones que dicen algo sin deletrearlo todo. No reinventamos la rueda, solo intentamos que siga girando con garra e impulso.

Nuestro sonido se moldea por lo que realmente escuchamos: bandas que no temieron sonar imponentes, distorsionadas, crudas o raras. Viajamos hacia ese punto medio donde la estructura se encuentra con el impulso, donde los buenos riffs llevan el peso y la voz, la batería, el bajo, los solos de guitarra y los adornos lo rematan con elegancia pulida. Lo que escribimos surge de lo que nos apremia en ese momento: personal, cultural o cósmico. A veces es protesta estridente, a veces simplemente intentamos darle sentido al ruido.

No nos dejamos llevar por el purismo de géneros ni la nostalgia. Lo que importa es que impacte, y que lo decimos en serio cuando lo tocamos y nos divertimos haciéndolo.

Actuaciones Destacadas

Remaining Daze se ha presentado en diversos lugares y eventos en Cochabamba, incluyendo: Deszair Bar, 1969 Rock & Bar, Muela del Diablo, Trotamundo's, La Troje, Rock Peatonal, Jazz Stop, Rockscool, Newspaper Food and Bar, Black Piston, Private Club/Party: Aguilas de Acero, Taska Tapas & Bebidas

Medios y Enlaces Sociales

Website: www.RemainingDaze.com

Facebook: facebook.com/remainingdaze

Instagram: instagram.com/remainingdaze

YouTube: youtube.com/@RemainingDaze

Bandcamp: remainingdaze.bandcamp.com

Contacto

Email / Booking: manager@remainingdaze.com

WhatsApp: +1-215-694-0589

Requisitos técnicos: Sonido/Respalda

Para garantizar un rendimiento óptimo, Remaining Daze solicita la siguiente configuración técnica en el recinto:

Mezclador/Consola: Consola de mezclas de al menos 16 canales

Altavoces PA: 2 subwoofers (graves), 2 altavoces de alta frecuencia (agudos)

Monitoreo: Al menos 3 monitores de escenario

Micrófonos: 1 micrófono para voz principal, 2 micrófonos para voz de apoyo, 3 micrófonos para instrumentos (para amplificadores/bafles de guitarra y bajo), 7 micrófonos para batería: Bombo, Caja, Tom 1, Tom 2, Tom de suelo, Hi-hat, Platillos generales (auriculares)

Accesorios y cables: 12 soportes de micrófono con cables y conectores XLR

Todo el cableado necesario para una configuración de sonido completa y cables/tomas de corriente para amplificadores y pedales de efectos.